

(Po)Gadanie – WYSTAWA MALARSTWA JACKA ŚWIGULSKIEGO

18 lutego 2010 roku w sandomierskiej Galerii Sztuki Współczesnej BWA została otworzona wystawa malarstwa Jacka Świgulskiego pn. *(Po)Gadanie*.

Jacek Świgulski – rocznik 1977 – studiował kulturoznawstwo i filozofię na Uniwersytecie Łódzkim. Studia artystyczne na Wydziale Edukacji Wizualnej ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 2006 roku w pracowniach: malarstwa adi. Włodzimierza Morawskiego i rysunku adi. Tadeusza Wodzińskiego. W 2005 roku był stypendystą rządu duńskiego i Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi.

Dr Agnieszka Skolasińska we wstępie do katalogu wystawy słusznie zauważyła, że prace zaprezentowane na wystawie układają się w cykle spotkań. Są to „Konwersacje” oraz „Kobiety”. Któż, jak nie kobiety nie lubi sobie pogadać? Jednak zamysłem Jacka Świgulskiego nie było relacjonowanie zwyczajnych pogaduszek. Autorowi chodziło o coś więcej, chodziło o dialog, jaki powinny ze sobą prowadzić zarówno bliskie sobie jak i całkiem obce osoby. Dialog – porozumienie na wszystkich płaszczyznach życia. I nie ważne jest kto prowadzi ten dialog, ważne żeby istniał, żeby człowiek nie odsuwał się jeden od drugiego.

W „Konwersacjach” szczególnie, ale i w „Kobietach” niebagatelną rolę odgrywa użyta gama barwna, mocno nasycone ale uzupełniające się kolory, podkreślają napięcia między konwersującymi postaciami, między nimi i widzem, czy wreszcie między widzem a autorem. I jeszcze jedna praca, przekornie umieszczona trochę na uboczu - „Marzyciel” - tytułowa postać wspiera głowę i ręce na stole, oddając się marzeniom. Jest jakby kłamrą spinającą oba cykle, bo któż z nas nie pamięta chwil całkowitego oderwania się od rzeczywistości, chwil zamarzenia, chwil kiedy prowadzimy dialog ze Stwórcą lub samym sobą. Jacek Świgulski nie boi się marzyć i nie boi się o tym mówić.

Katarzyna Pisarczyk

dyrektor Galerii BWA w Sandomierzu