



Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej
we Włocławku



Z cyklu POWROTY, Jura VIII, 2015, olej na płótnie, 54x73 cm

POWROTY – PEJZAŻ WEWNĘTRZNY
Jacek Świągulski
MALARSTWO



Wystawa
w Muzeum Stanisława Noakowskiego
w Nieszawie

12.09.2021 r. – 2.01.2022 r.



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Institucja kultury
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Z cyklu POWROTY, Jura X, 2017, olej na płótnie, 70x120 cm



Z cyklu POWROTY, Jura VI, 2015, olej na płótnie, 70x90 cm



Z cyklu POWROTY, Bieszczady XII, 2018, olej na płótnie, 90x140 cm



Jacek Świągulski urodził się w 1977 roku w Łodzi. Studiował na Wydziale Edukacji Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2006 roku obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa i rysunku. W trakcie studiów otrzymał stypendium rządu duńskiego. W latach 1997-2001 studiował także filozofię i kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim. Dwukrotnie został wymieniony w Kompasie Młodej Sztuki – rankingu artystów opublikowanym na łamach Rzeczypospolitej. Jego malarstwo cechuje ekspresja wyrazu i można je przyporządkować do nurtu młodego figuratywizmu. Od roku 2000 regularnie wystawia prace w państwowych i prywatnych galeriach sztuki w całej Polsce. W swoim dorobku ma już ponad dwadzieścia wystaw indywidualnych, a w 2014 roku prezentował swoją sztukę na zbiorowej wystawie w Amsterdamie. Stale współpracuje z liczącymi się galeriami komercyjnymi w kraju, a jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Anglii i Szwajcarii. Z powodzeniem od lat zajmuje się również edukacją plastyczną, prowadząc autorską pracownię plastyczną dla młodzieży i dorosłych oraz współpracuje z lokalnymi instytucjami oświatowo-kulturalnymi.



Z cyklu POWROTY, Chang La II, 2019, olej na płótnie, 95x120 cm



Z cyklu POWROTY, Chang La IV, 2020, olej na płótnie, 95x120 cm



Z cyklu POWROTY, Przystań VI, 2021, olej na płótnie, 90x140 cm